



MANIFESTO ASPESI PROGETTAZIONE

Migliorarsi ed adeguarsi ai tempi del cambiamento

L'Architettura è insieme l'arte e la tecnica di costruire gli edifici per l'Essere Umano.

Architettura deriva dalla parola Architetto, dal greco "**creatore di progetti**": ne consegue che c'è Architettura, dove c'è un Architetto!

Siamo in un momento di **forte trasformazione** delle dinamiche economiche, dei progressi tecnologici e delle figure professionali di riferimento, delle dinamiche del vivere, dell'abitare e del lavoro.

Tale cambiamento **deve essere trasmesso** a tutti i principali livelli che compongono la Supply Chain che ci coinvolge: progettisti, sviluppatori, costruttori, pubblica amministrazione e mercato.

CONSAPEVOLEZZA & QUALITÀ SONO LE PAROLE CHIAVE

Consapevolezza del ruolo che l'Architettura ha in questa forte evoluzione che stiamo vivendo.

Consapevolezza della figura dell'Architetto, che attraverso un dialogo costruttivo con il Committente, persegue l'obiettivo comune di una crescita urbana sostenibile.

Consapevolezza che la **qualità** del vivere, delle comunità, delle nostre città, passa inevitabilmente dalla qualità dell'Architettura e dal rispetto del pianeta.

Abbiamo, inoltre, una grande responsabilità nei confronti dei giovani e del **loro** futuro.

I 10 PUNTI PER IL CAMBIAMENTO

1. RIGENERAZIONE

La Rigenerazione Urbana, ad ogni scala, deve passare attraverso **un processo di qualità dell'architettura**, di una riqualificazione del ruolo dell'Architetto quale regista di un processo complesso, e di un approccio olistico da parte degli operatori.

2. SOSTENIBILITÀ

Rigenerazione significa sostenibilità.

Il mondo cambia, tutto cambia e così il territorio deve trovare nuovi assetti che meglio dialoghino con i nuovi mondi a cui ci stiamo affacciando.

3. DIALOGO

Aprire un dialogo in continuità con le Amministrazioni in uno **scambio costruttivo** e non conflittuale.



4. QUALITÀ, NON QUANTITÀ

ASPESI ha a cuore la qualità del territorio in un mondo nuovo dove la quantità non è più l'elemento principale.

L'Essere Umano è al centro di tutto.

5. UN' IMMAGINE NUOVA

Promuovere **un'immagine positiva** di Sviluppatori e Progettisti agli occhi delle Amministrazioni.

6. INTERDISCIPLINARITÀ

Le figure dello sviluppatore e del progettista devono **dare spazio all'interdisciplinarietà** che si trova all'interno della propria categoria, portando stimoli e punti di vista differenti dal proprio.

7. RICONOSCIMENTO

La comprensione delle difficoltà e delle tempistiche della produzione deve essere **un patrimonio condiviso** e non conflittuale tra progettista e cliente; altresì il riconoscimento del valore, anche economico, del progetto deve essere garantito.

8. SEMPLIFICAZIONE

L'obiettivo condiviso e convergente tra le due categorie rappresentate in ASPESI, progettisti e sviluppatori, è di promuovere instancabilmente e in ogni sede (politica, mediatica, culturale) l'istanza di **un radicale snellimento dell'iter burocratico** congiuntamente ad una nuova legge urbanistica nazionale.

9. COINVOLGIMENTO

ASPESI vuole farsi promotrice di un più ampio dibattito con le università, al fine di trovare un miglior equilibrio tra richiesta e professione, in cui si propongano **strade che sostengano la passione e il desiderio dei giovani** verso la professione dell'Architetto, oggi "plurideclinabile" in nuove configurazioni.

10. COMUNICAZIONE

ASPESI promuove e facilita **i processi di comunicazione** tra i Soci.